

# Primer master oficial de Bibliotecas Escolares

**Teresa Colomer/Mónica Baró\***

**E**n este curso 2008-2009 se ha iniciado en Barcelona el primer master oficial existente en España para la preparación específica de bibliotecarios escolares y promotores de lectura. El master *en Biblioteca escolar y promoción de la lectura*, es un curso interuniversitario, ofrecido conjuntamente por la Universitat Autònoma de Barcelona y la Universitat de Barcelona. El hecho de que sea oficial supone una evaluación pública y externa de su calidad por parte de la administración, que lo reconoce como válido en toda España, así como el establecimiento de su coste al precio público determinado para todos los masters oficiales y su inclusión en las ayudas otorgadas para matrícula o para movilidad por parte de profesores y alumnos.

En el master participan ocho departamentos universitarios que ofrecen una formación coordinada sobre: las formas actuales de acceso a la información, el conocimiento de los libros infantiles y juveniles, la organización y funcionamiento de la biblioteca en la escuela Primaria y Secundaria y el desarrollo de proyectos para el fomento de la lectura en distintos contextos.

Las clases se realizan en la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la

UB, <sup>1</sup> en la Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB y también *online*. Su duración es de un curso académico, consta de 60 créditos europeos y, como concesión excepcional, puede cursarse a partir de un título de diplomatura, lo que lo hace accesible a maestros y bibliotecarios.

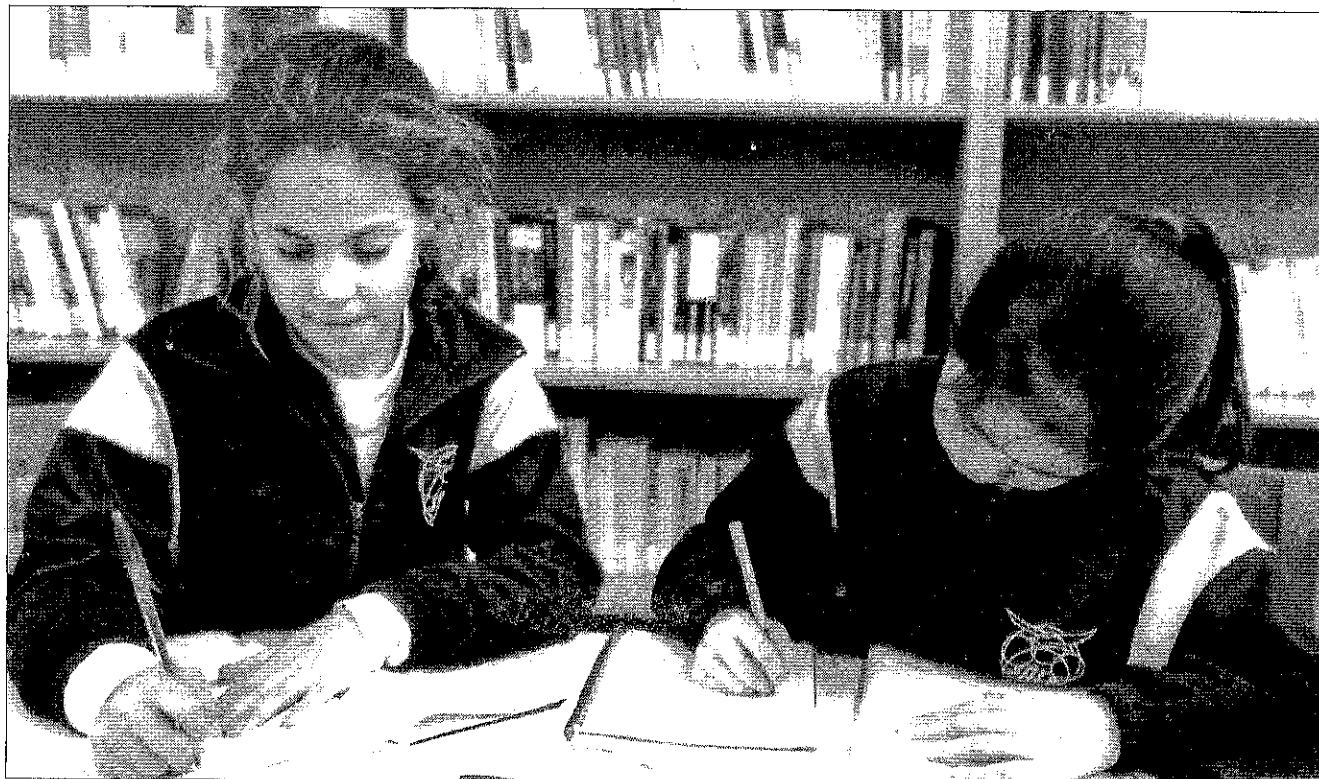
## Programa

El programa del master, calificado en la categoría de «profesional» consta de tres módulos obligatorios: *Biblioteca escolar*, *La lectura y su promoción y Prácticas en bibliotecas escolares y públicas* con la realización de un proyecto de promoción de la lectura y la elaboración de una memoria final sobre el trabajo realizado.

También son obligatorios el *Programa de visitas, conferencias y club de lectura*. El programa cultural ha incluido la asistencia a obras de teatro, itinerarios literarios en la ciudad, audiciones musicales, visionado de películas, visitas guiadas a museos científicos y lectura y debate de obras. Tzvetan Todorov, Adalbert von Chamisso, J. V. Foix, Mercè Rodoreda o Gustave Flaubert están siendo nombres frecuentes en estos momen-

tos en el aula, mientras que la lectura de libros infantiles y juveniles dispara la participación en el foro virtual de los *Top Ten*.

Los módulos optativos se dirigen, por una parte, a completar los conocimientos necesarios según el origen de los alumnos: un módulo de *Información y documentación* para todos los que no procedan del campo de la biblioteconomía, y un módulo de *Formación psicopedagógica y sociológica* para los que no procedan del campo de la enseñanza. Por otra parte se ofrecen *online* dos módulos sobre distintos aspectos de los libros infantiles y juveniles (*De la literatura infantil a la cultura infantil*; *Libros infantiles y juveniles actuales*), así como cursos monográficos variables, que este curso han consistido en los siguientes: *La lectura en espacios en crisis* (Michèle Petit, de la Universidad de París I); *Sobre la lectura crítica de libros para niños* (Cecilia Bajour, de la Universidad de Buenos Aires y Marcela Carranza, de la Revista *Imaginaria*); *Lectura y escritura literarias en contexto escolar* (Ana Siro, de la administración educativa argentina); *Selección de libros infantiles* (Fundación Germán Sánchez Ruipérez); *Lectura en femenino* (Ana Díaz-Plaja, de la Universidad de



ANIA PEYRI

Barcelona); *Evaluación de formatos digitales* (José Urriola, Banco del Libro de Venezuela); e *Imágenes que riman* (Arnal Ballester, ilustrador).

El master nace con vocación de establecer redes de colaboración con todas las instituciones que tienen relación con el campo de las bibliotecas escolares y la promoción de la lectura, y hereda los esfuerzos realizados por múltiples personas durante décadas. De ahí la colaboración con el master en *Libros y literatura infantil y juvenil* (coorganizado por la UAB, el Banco del Libro de Venezuela, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Fundación SM) que permite rentabilizar esfuerzos para obtener una oferta más variada para ambos. Y también por ello, aparte del equipo de profesores, se ha invitado a participar en las aulas a personas que han aportado su relato y su experiencia en el mundo de la lectura y la biblioteca, como Núria Ventura, Asunción Lisson, Mercè Maure, Montsé Ginesta y Lourdes Reyes.

También se ha contado con la participación de profesionales de distinto tipo, de la edición como Mar Peris, de la arquitectura como Laia Martorell o del teatro como Pep Paré. Asimismo, han

visitado nuestro curso responsables de distintas administraciones que trabajan en este campo, como Cecília Lladó, Núria Vila o Dolors Bundó, especialistas en temas educativos, como Teresa Ribas o Montserrat Correig, o en planes de lectura, como Brenda Bellorín. El curso se ha complementado con visitas a bibliotecas públicas y escolares, atendidas por destacados profesionales como Gloria Durban, Àngels Boza y Julián Figueres.

### Antecedentes y contenido

La decisión de ofrecer este master nace de la convicción de que es imprescindible formar profesionalmente a los responsables de las bibliotecas escolares y a los promotores de lectura.

Hace más de cien años que desde varias vertientes en los distintos países occidentales se lanzó la idea de una Escuela Moderna. Una de sus ideas comunes era la de que la biblioteca escolar era un instrumento educativo esencial. Desde entonces, su desarrollo en la práctica ha sido muy desigual en los distintos lugares, pero el criterio de

que la biblioteca escolar es necesaria no ha hecho más que extenderse y afianzarse. A los argumentos «pedagógicamente razonables» y a la evidencia práctica, se han sumado ahora los resultados de múltiples estudios actuales de evaluación educativa (como Pisa) y de investigación empírica sobre el impacto positivo de la biblioteca escolar en los resultados concretos de los aprendizajes de los alumnos, así como de la condición necesaria de que a su cargo se hallen profesionales que están específicamente formados.<sup>2</sup>

Esta certeza se halla en la raíz de diversas iniciativas anteriores respecto de la oferta de una formación universitaria de calidad. Aparte de las llevadas a cabo en otras universidades, cabe resaltar que el master actual deriva concretamente de dos cursos de posgrado ofrecidos anteriormente por la Universitat Autònoma de Barcelona.

En 1987-1988 se llevó a cabo un curso de posgrado de «Biblioteca escolar y planificación de la lectura» en el marco del convenio entre esta universidad y el Fondo Social Europeo, en el que ya participó parte del profesorado actual, como Teresa Duran o Teresa Mafiá.