



MÁSTER EN LIBROS Y LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES



MUESTRA DE COMENTARIOS INCLUIDOS POR LOS ESTUDIANTES EN LOS CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN DE LOS DISTINTOS CURSOS

UN LUJO

- Ver y escuchar a los conferencistas genera un vínculo más “vivo” con el conocimiento. Poder escuchar en la tranquilidad de mi casa, las palabras de Daniel Goldin o de Michele Petit, es un gusto que se logra pocas veces.
- Haciendo reseñas para SOL en mis prácticas estoy aprendiendo mucho y teniendo la gran oportunidad de conocer novedades editoriales muy recientes.

UN ESFUERZO

- Hemos sido llevados muy de la mano mientras se nos exigía trabajar duro. Los contenidos me han parecido de un alto nivel, lo que me ha obligado a esforzarme mucho para seguirlos, algo que agradezco enormemente. Fue maravilloso haber hecho este módulo. La exigencia ha sido alta, y por momentos difícil de seguir (como cuando teníamos varios foros paralelos), pero ha sido tan enriquecedor, que valió la pena las corridas y las pocas horas de sueño. Fue altamente demandante, la carga de textos para leer, de trabajos, de participación en los foros, a ratos extenuante, en algún momento me asusté, pero creo que salí adelante. Un reto altamente satisfactorio. Me gustó mucho y aprendí, claro que aprendí. Esto obliga al alumno con nivel medio, (mi caso en particular) a realizar un esfuerzo titánico por estar a la altura. Ha supuesto mucho trabajo, pero a su vez ha sido muy gratificante y enriquecedor.

UNA AYUDA

- Durante todo el curso, sentí que las docentes encargadas estaban ahí, pendientes, entrando todo el tiempo a la plataforma para poder contestar, aclarar y retroalimentar cada cosa que uno decía o planteaba. Sus comentarios eran elaborados, justos y respetuosos y ¡retaban!. Transmitíles mi agradecimiento a los profesores. Me costó seguirles en sus objetivos pero si lo logré fue gracias a ellos. A veces me sentía insegura o desanimada y esa sonrisa que se percibe entre los bits es de agradecer. Zorionak! (felicidades) Debo agradecer especialmente el tono de las respuestas, gracias al cual me sentí muy considerado personalmente. Y la amabilidad, así como el rescate de lo interesante y el señalamiento, en un tono muy moderado, de lo que podría ser una faltante. Evidentemente hubo una lectura muy atenta de nuestras producciones, lo que habla muy bien de las docentes.

UN PLACER

- Realmente ha sido un placer cursar esta materia.
Contribuyó a que se lograra enamorarnos en el oficio de ser editores, oficio para muchos novedoso. Gracias por los aprendizajes.
- La variedad del material de trabajo ha sido buenísima: sentarme a leer su material era como leer un cuento de hadas, esperando la siguiente sorpresa.
- Francamente ha sido una maravillosa experiencia el haber cursado esta asignatura.
No me cansaré de repetir lo que he disfrutado y aprendido con esta asignatura. Todo lo que pueda decir de ella es positivo.
- Ha sido un curso realmente interesantísimo. Excelente.

Y UNA CONTINUIDAD FUERA Y FUTURA

- Cuando el curso termina y el alumno sigue pensando en los contenidos, buscando como poder aplicarlos en la cotidianidad, es porque ha dejado una huella en él. Más aún, cuando el curso permite despertar y reconocer habilidades propias que dormían latentemente bajo capas ocultas o poco reconocidas, es porque el curso ha abierto una puerta a *múltiples opciones en el futuro*.
Tengo que apuntar que lo que me ha parecido extraordinario en este curso es su enfoque por parte de los profesores. (...) el planteamiento de los ejercicios es tan bueno que te “*obliga*” a aprender a “*mirar*” y “*ver*”.
Valoro muchísimo lo que he aprendido en esta asignatura. Creo que es de las pocas que he tenido en mi vida en que más que aspectos teóricos se aprende algo relacionado con la experiencia y *el ejercicio “real” de la profesión*. Muchísimas gracias.
Esta fue una de las asignaturas que mayormente llenaron mis expectativas, especialmente porque *forma parte de mis actividades diarias*, la información y conocimientos adquiridos fortalecieron mis capacidades.
Yo realmente disfruté de las lecturas, de los foros y de los artículos y ensayos que escribí. Incluso hice algunos descubrimientos que *yo misma no conocía de literatura de mi país* con relación a los clásicos. Pena que no haya durado más!!!! Esta sensación, muy fuerte en este curso, la extiendo para todos los que he hecho hasta ahora. Cuando termina, las puertas abiertas han sido tantas, que me *dan ganas de continuar* en la discusión.
- Creo que esta asignatura ha logrado un objetivo muy alto: el enseñarnos a pensar y repensar lo aprendido. Y creo que cuando hablamos del campo de la LIJ, esta actitud crítica se vuelve indispensable.
- Disfruté mucho de esta materia y me sirvió mucho para lo que hago actualmente en Bolivia.
Este curso me abrió muchas puertas y me introdujo en un saber sistematizado de un área muy nueva para mí.
- Los trabajos que realicé hicieron que sacara el jugo del libro que escribí hasta que logré dominar su contenido.
- Estoy satisfecha y agradecida. Me ha servido para pensar en aspectos muy importantes desde la perspectiva de *mi función de bibliotecaria escolar*. Me enseñó una metodología que he podido aplicar para una actividad de formación continua de maestros.
He calificado todos los aspectos con el máximo pues sentí que estaba aprendiendo mucho y que el aporte del curso fue *muy significativo para mi desempeño profesional*.
La experiencia de esta materia fue importante, muy agradable y satisfactoria. Dejó además una *gran semilla de curiosidad* por saber más del área.
Me ha motivado a continuar en la búsqueda de información y conocimiento sobre este tema y eso es *un valor añadido de la asignatura y del Máster*.

ENCUESTAS A LOS ALUMNOS SOBRE LA POSTERIOR INCIDENCIA PROFESIONAL DEL MÁSTER

Se han enviado encuestas de seguimiento a los alumnos del máster a fin de tener una idea de cómo éste ha tenido incidencia en su vida profesional y académica. Hasta la fecha hemos recibido respuesta del 50% de nuestros ex-alumnos. De sus respuestas se desprende que:

Un 80% de los exalumnos se mantiene en contacto con profesores y compañeros del máster, lo cual confirma nuestra idea de que el máster es un espacio para consolidar una red iberoamericana de personas interesadas en la literatura infantil y juvenil y en la promoción de la misma.

Dos terceras partes de las respuestas informan de que los alumnos han continuado realizando estudios una vez culminado el máster, han publicado artículos y han asistido a congresos sobre LIJ, lo cual nos hace pensar que el Máster es un espacio que estimula la formación académica. También una tercera parte de los ex alumnos han organizado eventos para el estudio, promoción y difusión de la LIJ.

Un 70% de nuestros ex alumnos afirman que el máster ha cambiado su práctica profesional de manera positiva; o bien los ha llevado a profesionalizarse en área o bien les ha permitido obtener puestos de mayor responsabilidad. Este es un resultado de gran interés para comprobar la bondad de la existencia de esta oferta formativa. Por ello incluimos algunas de las respuestas de los alumnos a la pregunta de si el máster ha favorecido cambios profesionales y académicos:

- Me replanteé mi vida profesional (y personal) a partir del máster. Me abrió nuevas perspectivas e ilusiones. Espero poder hacer el doctorado en Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Sí, me ha permitido profesionalizarme dentro del ámbito de la LIJ. He profundizado en el área y ahora tengo los conocimientos necesarios para laborar con libros infantiles y continuar con mi desarrollo profesional.
- Sí, el máster me permitió formalizar mi conocimiento “empírico” a la vez logré mayor dominio y manejo de la LIJ en todos sus sentidos. Esto se proyecta en el conocimiento y en las propuestas académicas que se presentan ante terceros.
- No he conseguido un contrato millonario en relación a la LIJ (...) Pero me ha servido a nivel personal, para adquirir nuevos conocimientos, relaciones profesionales, y afrontar retos en un campo en cual hace tiempo que hurgo y donde quiero seguir haciéndolo.
- Sí, me ha aportado seguridad y conocimiento para lanzarme a trabajar por mi cuenta obteniendo buenos resultados.
- Sí, me han posibilitado avanzar en la reflexión sobre el papel de la escuela en la formación del lector.
- Sí, editora de libros infantiles y juveniles. Antes era asistente editorial.
- Sí, ahora trabajo por mi cuenta y el cambio ha sido positivo.
- Sí, después de muchos años de trabajo como profesora, he sido invitada a integrar el equipo de coordinación pedagógica del colegio.
- Sí, he comenzado a trabajar en institutos de formación docente.
- Sí, he dejado mi trabajo y he decidido volver a estudiar y dedicarme a la investigación.
- A partir del máster conocí el álbum infantil, su riqueza en cuanto a las posibilidades de lectura, no sólo del texto sino de la imagen. Este análisis continuo que realizamos en el máster me ha abierto perspectiva en el análisis de los demás textos.
- Sí, actualmente estoy trabajando en un proyecto editorial para las escuelas públicas en el área de Comunicación y mi visión sobre la comprensión de textos es más amplia.
- Sí, ahora soy encargada de la biblioteca de primaria.

- Sí, pasé de la promoción de la lectura a la edición y mercadeo de literatura infantil y juvenil.
- Sí, ahora coordino un máster en LIJ de nuestra universidad.
- Seguro que algo tendrá que ver con mi nuevo cargo de Directora de las bibliotecas del país.
- Sí, ahora trabajo en la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca.