

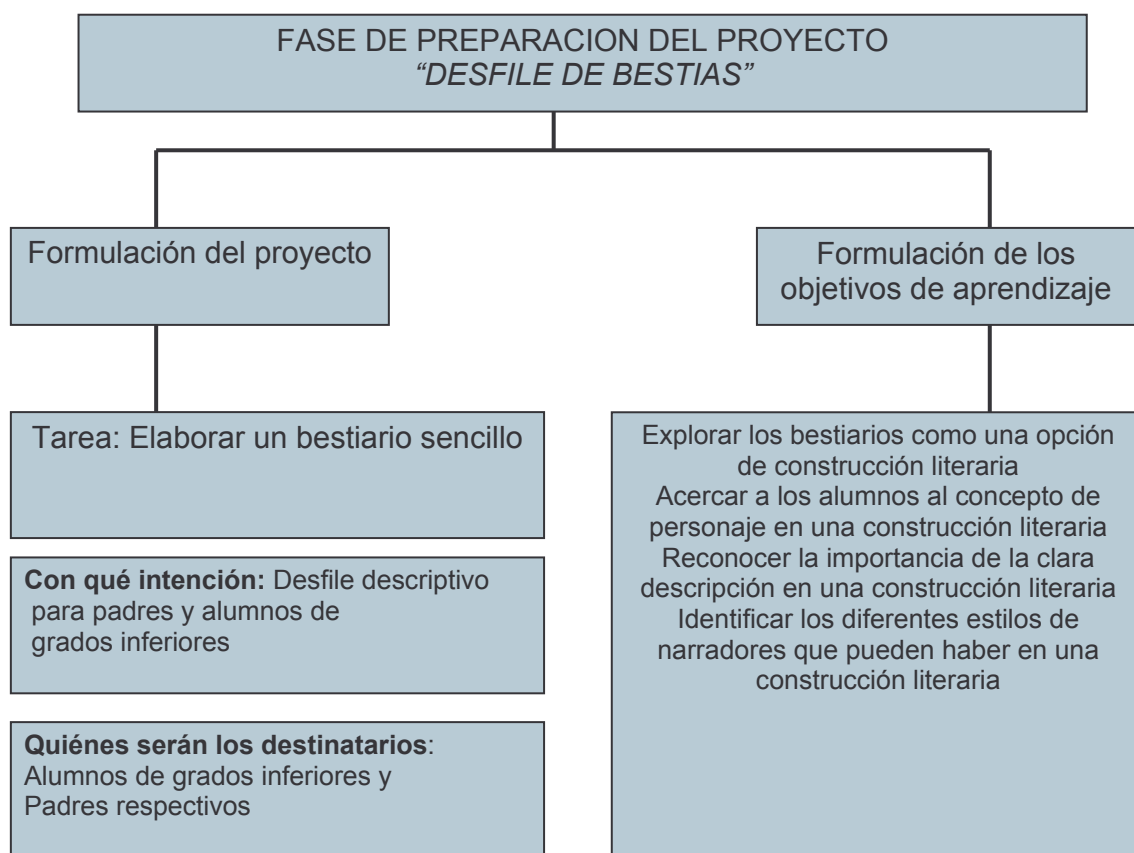
PROYECTO: DEFILÉ DE BESTIAS

JUSTIFICACIÓN

Los niños de los cursos transición y primaria son inquietos y curiosos, pero además gozan y aprovechan su potencial creativo de manera constante en sus juegos y dramatizaciones.

Su descubrimiento por la naturaleza y el mundo que los rodea los absorbe y el tema de los animales los atrapa.

Relacionando su creatividad y el deseo de saber sobre el reino animal, se plantea un proyecto sencillo y corto que no solamente les permite adquirir aprendizaje literario, sino dramatizar, disfrazarse y desfilarse ante sus padres y pares.



ESQUEMA DE LA PREPARACION:

- Definición de personajes en una obra. (Con lecturas como Bruno el Rezongón, reconocerlos y de La Selva Loca y El Camaléon Camelónico, que puede suceder para crear animales diferentes. Esto conlleva a lanzar hipótesis creativas sobre las razones para generar el bestiario)
- Crear bestiario (Luego de lecturas de bestiarios, crear bestia y definir características)
- Nominar la creación (Luego de lecturas de Bestiario y de Tuk es Tuk, darle nombre a los personajes)
- Elaborar bestiario (formatos de diferentes libros)
- Reconocer el narrador
- Armar el desfile (disfraces y exposición de bestiarios)

- Producir un cuento con las bestias creados teniendo en cuenta personajes y narrador (evaluativo)

CORPUS DE TEXTOS

- Animalario Universal del Profesor Revillod - Editorial Fondo de Cultura Económica
- La selva loca – Tracey y Andrew Rogers – Editorial Norma
- Tuk es Tuk – Claudia Legnazzi – Ediciones El Eclipse
- Bruno el rezongón – K. Mensing - Editorial Fondo de Cultura Económica
- *ABZOO. Abecedario Zoológico* - Lucho Rodríguez - Playco
- Bichonanzas y adiviplantas – Alicia Zambrano – Editorial Panamericana
- Hugo el hipopótamo – Agdamus Ghergo - Editorial Beascoa
- Elmer – David Mc Kee – Editorial Fondo de Cultura Económica
- El camaleón camelónico – Eric Carle – Editorial Kokinos

